

ENCADREMENT

Généralités

En plus du matériel indispensable à la pratique de l'Encadrement, voici quelques renseignements sur les cartons de base, les papiers et le vocabulaire.

CARTONS.

- Carton gris de 3 mm d'épaisseur, pour protection des tables.
- Carton-bois à biseau = CB = 3 mm d'épaisseur.
- Carton-bois de fond = CF = 2 mm d'épaisseur.
- Cartonnette ou carte-bulle = Cb = 0,7 mm d'épaisseur, pour passe-partout et collage des documents.
- Contre-collé de 0,8 mm ou 1,5 mm d'épaisseur. Choisir le plus fin, moins onéreux mais de grande dimension, comme les cartons.

Le contre-collé est une Cartonnette recouverte de papier ou de toile, existant en de nombreux coloris.

PAPIERS.

- Canson d'aspect gaufré les 2 faces de ces papiers
- Vergé d'aspect ligné peuvent être utilisées, selon
- Fabriano d'aspect toilé l'effet recherché.
- Daler uni.
- Fantaisie (bois, reliure, éléphant, efaïin, butten).

TOILES.

Relon. Toile du marais. Relma.

Fine couche de tissu, collée sur du papier.

VOCABULAIRE.

- Carton de fond = CF = avec un anneau posé au verso, il sert à l'accrochage du cadre.
- Carton à biseau = CB = coupe du biseau à 45 ° et carton de fond, dès que les dimensions du cadre atteignent 50 cm.
- Cartonnette ou carte-bulle = Cb = sert au collage du document et à la fabrication d'un passe-partout, à la place d'un contre-collé du commerce.
- Fenêtre-image = FI = ce qui apparaît du document, quand le cadre est terminé.
- Passe-partout = PP = ce qui entoure la fenêtre-image (à l'exception de la baguette).
Le passe-partout sera réalisé en contre-collé ou en Cartonnette ou carte-bulle, recouverte de papier ou de tissu.
- Marge = c'est la largeur de chacun des côtés du passe-partout.