

## Biseau à 45°

En encadrement, le biseau à 45° est utilisé dès que l'on désire donner de la profondeur au document.

En plus, il est le montage classique des aquarelles, des pastels, des sanguines, des dessins à la craie, qui nécessitent une circulation d'air et ne doivent pas être en contact direct avec la vitre.

La taille du biseau à 45° se fait dans du carton-bois de 3 mm d'épaisseur.

On peut le faire de 2 façons:

1° à main levée, à l'aide du cutter coudé et de la règle lourde.

Procédé qui demande de la force et de l'entraînement.

2° à l'aide de la règle Maped et de son système de coupe à lame inclinée à 45°.

### I- Repérage de l'emplacement du biseau sur le CB.

Dans les deux cas il se fait à l'aide du PP = Passe-partout, réalisé en contre-collé du commerce, ou fait par nos soins, à l'aide d'une carte-bulle et d'un papier de recouvrement, choisi en harmonie avec le document.

#### Marche à suivre:

Pose du PP sur le carton-bois de 3 mm ou CB, en faisant coïncider les repères **IX**.

Attention! le repère **IX** du PP se trouve sur l'envers. (S'il était sur l'endroit, il se verrait à travers la vitre).

Épingler ce PP dans 2 angles opposés, pour éviter que l'ensemble ne glisse (à l'aide d'épingles de signalisation, assez fines pour ne pas laisser de traces)

À l'aide du critérium (mine sèche 2H) faire le tracé du contour de la fenêtre du PP, sur le CB, en tenant la mine à la verticale.

Retirer les épingles et le PP.

À l'aide de la règle et du réglet, tracer un nouveau cadre, au crayon, à 1 mm à l'intérieur. C'est ce 2<sup>ème</sup> cadre qui servira de repère à la coupe du biseau.

### II- Coupe du biseau.

Premier cas: à main levée.

Mettre une lame neuve dans le cutter coudé.

Prendre la règle lourde et la poser le long du trait de droite du 2<sup>ème</sup> cadre, en mettant la règle à l'intérieur du tracé, sur la future ouverture.

Couper de haut en bas, en tenant le cutter incliné à 45°, le plus régulièrement possible.

Repasser la lame 3 ou 4 fois, pour couper toute l'épaisseur du carton. Bien dépasser dans les angles, pour avoir une coupe nette.

Tourner le carton et couper de la même façon les trois autres côtés.

Deuxième cas: à l'aide du Maped.

Adapter le système de coupe à 45°, à l'aide des ergots placés en dessous, dans le rail prévu à cet effet sur la règle de coupe.

Placer la règle de coupe le long du trait de gauche du 2ème cadre, à environ 2,5 cm de celui-ci, la lame sur le trait. \_ La règle dans ce cas, sera posée sur la marge \_ Compenser l'étroitesse de la marge du carton, par une chute de carton de même épaisseur. Épingler pour éviter que l'ensemble ne glisse. Couper de haut en bas.

Faire glisser le système de coupe, le long de la règle, en appuyant sur le dessus, pour que la lame s'enfonce dans le carton.

Très important : faire plusieurs passages, avant de bouger la règle. Bien dépasser dans les angles. Tourner le carton et couper ainsi les trois autres côtés.

### III- Habillage du biseau.

Le biseau est, comme le PP, habillé de papier ou de tissu. Cela pourra être le même papier que celui utilisé pour l'habillage du PP (Canson, Vergé, Fabriano, Daler papiers unis) mais aussi papiers reliure plus "fantaisie".

Marche à suivre:

1°- Coupe des 4 bandes d'habillage dans le papier choisi.

\* **Attention!** Pour éviter la déformation du papier, toujours couper celui-ci dans le sens de la longueur de la feuille. Le sens d'allongement du papier sera ainsi dans la largeur de la bande d'habillage et non le contraire.

Largeur égale à 3 cm (ce qui équivaut à la largeur du réglet).

Longueur égale aux ouvertures du biseau + 4 cm.

Au total, couper 4 bandes : 2 dans la petite dimension et 2 dans la grande dimension de la fenêtre.

2°- Marquage du milieu de ces bandes, dans le sens de la longueur, sur l'envers.

Le long de la règle posée sur cette ligne médiane, faire 1 ou 2 passages avec la tranche du plioir, puis relever la bande le long de la règle. Finir le pliage à la main, bien régulièrement.

3°- Coupe de l'extrémité gauche de chaque bande.

Poser la bande pliée devant soi; pli vers le haut.

Poser dessus le gabarit d'angle, le plus à gauche possible; son hypoténuse (côté le plus long) sur le bord inférieur de la bande. Couper l'extrémité gauche, à 45°, à l'aide du cutter.

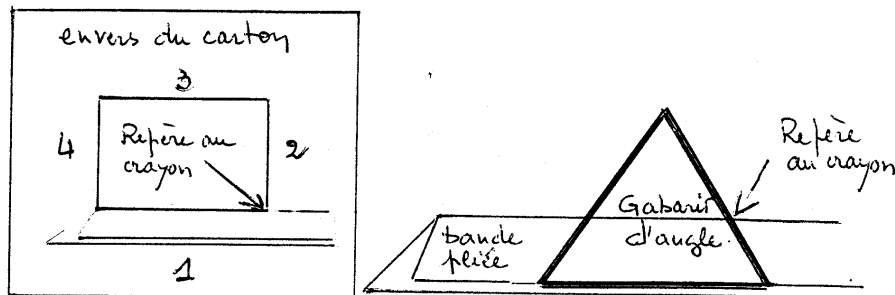
Procéder ainsi pour les 4 bandes.

**Remarque:** enchaîner 4°, 5°, 6° pour chaque bande, avant de traiter la suivante.

4°- Mesure exacte des bandes.

L'extrémité gauche est coupée. Pour couper l'extrémité droite, il faut déterminer avec précision la longueur de la bande, sur son pli médian. Pour cela :

Travailler sur l'envers du carton à biseau, en le retournant. Numéroté de 1 à 4 les côtés à recouvrir, en commençant par un grand côté et en tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



Poser la bande pliée le long de la fenêtre. Caler l'extrémité gauche sur l'angle de la fenêtre. Marquer l'extrémité droite, au crayon, sur le pli, en face de l'angle droit.

Poser le gabarit d'angle, son hypoténuse le long du bord inférieur de la bande pliée. Le faire glisser vers la droite, jusqu'à ce que son côté oblique, droit, soit sur la marque de la bande. Vérifier que l'hypoténuse coïncide bien avec le bord inférieur et couper l'extrémité droite au cutter.

5°- Essayage.

Remettre le carton à biseau sur l'endroit. Plaquer la bande sur son biseau, la pliure sur l'arête inférieure du biseau. Vérifier que les extrémités de la bande coïncident bien avec les angles de la fenêtre.

Plaquer le passe-partout sur l'ensemble. Vérifier que les diagonales des extrémités de la bande arrivent pile dans les angles du passe-partout.

Au besoin rectifier, en prenant des repères au crayon puis en recoupant la bande au cutter, sans jamais retoucher le biseau. Si c'est raté, refaire la bande.

6°- Collage.

Dès qu'une bande est ajustée, il faut la coller.

Encoller la pente et le dessus du biseau. **Toujours le carton jamais le papier.** Ne pas mettre trop de colle, surtout dans les angles. Lisser au plioir. Enlever le surplus de colle, avec un chiffon. **Attention à ne pas salir le papier!**

Retourner l'ensemble et coller de même l'envers.

7°- Finition.

Procéder ainsi, successivement pour les 4 bandes, dans l'ordre noté préalablement au revers du biseau.

IV- Pose du passe-partout.

Lorsque la fenêtre est habillée, à l'aide du rouleau (la couche de colle sera plus uniforme), encoller le recto du carton à biseau, sur toute sa largeur, jusqu'à environ 0,5 cm des bords de la fenêtre.

Appliquer le PP en faisant correspondre les repères, en haut et à droite ~~X~~.

Mettre sous presse, 30 minutes environ.

---