

# Treizième festival Sérénade



Etsuko Hirose, la pianiste de Sérénade et Dosan Fujiwara, le flûtiste du festival.

Festival Sérénade



Rémy Babiaud devant son piano. Il évoquera sa construction artisanale au cours du festival.

JB-FORGIT

## ● SURGÈRES

Cette année, Pierre Lenert, premier alto super-soliste de l'Opéra Bastille-Garnier, a préparé un festival qui surprendra le public.

Des musiciens de renommée internationale comme Tristan Cornut (violoncelle), Cécile Leblond et Pierre Lenert (altos), entoureront trois musiciens japonais : Etsuko Hirose (piano), Dozan Fujiwara (flûte traditionnelle japonaise), Nandingua Bayarbaatar (violon). La compo-

si-  
trice Michiru Oshima, que les festivaliers connaissent, est annoncée cette année à Sérénade. L'une de ses compositions pour flûte traditionnelle japonaise est au programme.

Au cours de ce festival, deux instruments seront à l'honneur : le shakuhachi, flûte d'origine chinoise également utilisée au Japon, flûte droite à embouchure libre en bambou. C'est au XIII<sup>e</sup> siècle qu'elle fut introduite au Japon. À cette époque elle était considérée comme un instrument religieux.

Le public découvrira aussi le piano

demi-queue construit d'une façon artisanale par Rémy Babiaud, de Saintes. Les festivaliers connaissent bien Rémy. Depuis toujours, il est présent à Sérénade, car c'est lui qui amène, installe et règle les pianos des concerts. Cette année, c'est son instrument qu'il amènera et qui sera joué par une artiste de renommée internationale. Au cours des concerts du vendredi 4 août, Rémy Babiaud présentera son piano, fruit de 9 ans de travail!

Le festival Sérénade comporte quatre concerts, dont deux, ceux du

vendredi, comme précédemment, seront gratuits.

• **Concert d'ouverture.** Jeudi 3 août à 20h30, église Notre-Dame. Au programme : une sonate de Rebecca Clarke ainsi que des pièces de Benjamin Britten, Franz Liszt, Bridge et Niccolò Paganini, interprétées par Etsuko Hirose (piano) et Pierre Lenert (alto). Tarif : 12 €, gratuit pour les moins de 18 ans.

• **Sérénade.** vendredi 4 août 17h30, dans le parc du château. Présentation par Rémy Babiaud du piano

qu'il a construit. Au programme : une sonate de Franz Schubert interprétée par Etsuko Hirose ainsi que des pièces pour flûte traditionnelle japonaise, jouées par Dozan Fujiwara. Entrée libre.

• **Nocturne.** Vendredi 4 août 21h15, parvis de l'église. Présentation du piano de Rémy Babiaud. Étude de Mícklařovítck Liapounov. Pièces de Chopin par Etsuko Hirose. Entrée libre.

• **Concert de clôture.** Samedi 5 août 20h30, église Notre-Dame.

Création de Michiru Oshima avec la flûte japonaise (Dozan Fujiwara). Quatuor pour piano et cordes de Schumann interprété par Etsuko Hirose (piano) Cécile Leblond et Pierre Lenert (altos), Tristan Cornut (violoncelle). Tarif 12 €, gratuit pour les moins de 18 ans.

Marie-Geneviève CHEVANCE