



VENDREDI 10 MARS 2016 - 20H30

Durée : 1h30

Tarif adhérent : 10€

Tarif non-adhérent : 15€

Tarif enfant (-14 ans) : 7€

De l'atelier à la scène

Naissance d'un piano

Lors de cette deuxième soirée de notre temps-fort « piano » de la saison, vous allez plonger dans les secrets de la construction d'un piano *made in Poitou-Charentes* par Rémy Babiaud et en découvrir un son unique et exceptionnel grâce à la célèbre concertiste Carole Carniel.

En 2006, Rémy commence la construction de son piano dont il réalise lui-même l'ensemble des pièces et même le cadre en fonte, qu'il fait couler à la fonderie d'Angoulême. Le piano presque achevé, Rémy et Carole Carniel commencent une collaboration technicien / pianiste, essentielle à la finition de l'instrument.

Puis, Carole enregistre un disque à l'Abbaye aux Dames de Saintes, avec le piano de Rémy et ils organisent un concert d'inauguration qui remporte un grand succès.

Carole Carniel : piano

Rémy Babiaud : réalisation du piano, intervenant

Programme :

Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)

Le Rappel des Oiseaux
Les Sauvages

François COUPERIN (1668-1733)

Les barricades mystérieuses
Le Tic-Toc-Choc ou les Maillottes

Wolfgang A. MOZART (1756-1791)

Sonate en Mi bémol Majeur KV 282
1. Adagio
2. Menuetto I&II
3. Allegro

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Mélodie hongroise

Francis POULENC (1899-1963)

Trois Novelettes
1. Novelette en Do Majeur
2. Novelette en Si bémol mineur
3. Novelette en Mi mineur

Louis M. GOTTSCHALK (1829-1869)

Souvenirs d'Andalousie, Caprice de Concert