



ACTUALITÉS INSTRUMENTS

Plus d'infos sur www.pianiste.fr



UNIQUE

UN PIANO ENTIÈREMENT FAIT MAIN !

Rémy Babiaud, accordeur dans le magasin Blanchard Musique près de Saintes, en Charente-Maritime, a décidé, en 2006, de construire lui-même, avec un outillage limité, son propre piano à queue. Un pari fou qui a abouti, en janvier dernier, après dix années de travail acharné.

La conception de l'instrument est traditionnelle. Rémy Babiaud a effectué tous les calculs et dessins d'exécution (plan de cordes, du cadre, etc.), puis réalisé l'intégralité des pièces et du meuble. Une fonderie française, près d'Angoulême, a coulé le cadre métallique en fonte. Les bois de la table d'harmonie

proviennent du Jura, table à laquelle celui-ci a su donner le bombé idéal. Chaque pièce de l'ensemble mécanique-clavier a été fabriquée à la main, et non achetée toute faite dans le commerce. Difficile, dans ce cas, de comptabiliser les centaines d'heures que Rémy Babiaud a passées dans son atelier !

À peine le piano était-il terminé qu'un premier CD a été enregistré, en février 2016, dans une chapelle de l'abbaye aux Dames, près de Saintes, sous le contrôle de l'ingénieur du son Étienne Collard. La pianiste Carole Carniel-Petit, professeur au conservatoire à rayonnement régional de Tours, a interprété des œuvres allant de Bach à Poulenc, en passant par Rameau, Gottschalk et Gershwin. Le rendu sonore a été très convaincant et confirmé les possibilités musicales de ce modèle unique. Le piano est d'ailleurs de plus en plus demandé en concert. C'est donc un vrai succès ! Rémy Babiaud envisage déjà de confectionner un second instrument, qui, lui, serait très innovant...

B. D.

**Pour visualiser les étapes de la construction du piano : fabriquerunpiano.blogspot.fr
Contact : remy.babiaud@orange.fr**